



**PAMELA CARRONE**

*Indirizzo:*

*Telefono:*

*Email*

*Cittadinanza* *Italiana*

*Data di nascita*

*Patente di guida*

*Lingue straniere* *Inglese e Francese*

### **Occupazione desiderata/Settore professionale**

*Teatrante, Educatrice alla Teatralità, Formazione, Burattinaia, Teatro di figura, interventi educativi, laboratori artistici e creativi*

*Link pagine Facebook*

<https://www.facebook.com/La-Compagnia-di-I-Tirittappiti-1647250508889254/>

<https://www.facebook.com/Bimbo-Fiaba-1718023591750414/?fref=ts>

## **CURRICULUM VITAE**

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

## PROGETTI E LABORATORI 2015/2016

---

### *Progetto "Forti Astuti e Coraggiosi" Rassegna teatrale con messinscena spettacolo*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Esperta esterna per preparazione e realizzazione laboratorio teatrale per secondo ciclo scuola elementare.

**Datore di lavoro:** Istituto comprensivo Montessori di Sulbiate (MB) in collaborazione con Rs Produzioni associazione culturale No Profit (Monza)

**Tipo di attività o settore:** Educazione alla Teatralità

---

### *Progetto "Mi apro al mondo" laboratorio teatrale*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Esperta esterna per preparazione e realizzazione laboratorio teatrale per 5 gruppi classe primo ciclo scuola elementare.

**Datore di lavoro:** Istituto comprensivo Rodari di Limbiate (MI) in collaborazione con Rs Produzioni associazione culturale No Profit (Monza)

**Tipo di attività o settore:** Educazione alla teatralità

---

### *Progetto "Scacco Matto all'azzardo"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Incarico professionale per attività di laboratori teatrali nelle scuole e organizzazione spettacolo all'interno del Bando per lo sviluppo e il consolidamento di azioni di prevenzione e contrasto alle forme di dipendenza da gioco d'azzardo lecito in collaborazione con Regione Lombardia.

**Datore di lavoro:** Hikikomori Cooperativa Sociale Onlus MI

**Tipo di attività o settore:** Teatro

---

### *Progetto "Nel paese dei ciechi" e "Parole di viaggio"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Esperta esterna per laboratori di scrittura creativa e narrazione

**Datore di lavoro:** I.C. Leonardo da Vinci Settala MI

**Tipo di attività o settore:** Scrittura creativa

---

### *Progetto "Mano Testa Cuore"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Ciclo di seminari intensivi sui linguaggi teatrali, in forma laboratoriale all'interno di un percorso di inclusione per alunni diversamente abili della scuola superiore.

**Datore di lavoro:** Liceo Artistico Statale Simone Weil di Treviglio in collaborazione con Rs Produzioni.

**Tipo di attività o settore:** Teatro e formazione

---

### *Progetto "La coperta di Mirò"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Esperta Teatro per laboratorio di animazione teatrale e manipolazione rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola materna

**Datore di lavoro:** I.C. de Pisis di Brugherio in collaborazione con Rs Produzioni

**Tipo di attività o settore:** animazione teatrale e laboratori creativi

2014/2015

---

*Progetto "English Laboratory"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Conduzione di laboratorio teatrale in inglese per bambini fascia 12/36 mesi

**Datore di lavoro:** Asilo Rcs, via Rizzoli MI c/o cooperativa sociale onlus Koinè

**Tipo di attività o settore:** animazione teatro

---

*Progetto: "Il tavolo delle stagioni"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Esperta laboratori creativi e manuali. Progettazione ideazione e realizzazione di laboratorio per educatrici asilo nido per la realizzazione di manufatti destinati alle attività dell'asilo con i bambini, tema le stagioni dell'anno.

**Datore di lavoro:** Cooperativa di servizi Creattivamente di Inzago MI

**Tipo di attività o settore:** Formazione educazione

---

2013

---

*Progetto: "La Regina delle api"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Insegnante di Teatro di Figura.

Conduzione laboratorio per realizzazione pupe da tavola, scenografia per corso insegnanti

**Datore di lavoro:** Associazione Antroposofica di via Vasto a Milano

**Tipo di attività e settore:** Teatro e formazione adulti

---

2011

---

*Progetto terza età*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Educatrice alla Teatralità. Assistente Laboratorio teatrale per università della terza età

**Datore di lavoro:** Universiter di Castellanza per Crt Centro Ricerche teatrali di Fagnano Olona VA

**Tipo di attività o settore:** Educazione alla Teatralità

---

EVENTI E SPETTACOLI 2015/2016

---

### *Evento mosta "La Fiaba come Natale"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** progettazione ideazione e realizzazione di un ciclo di laboratory creativi di manipolazione per bambini dai 5 ai 10 anni con letture drammatizzate con tecniche marionette, Teatro delle ombre, attoriali.

**Datore di lavoro:** Comune di Segrate c/o Biblioteca Spazio Verdi (MI)

**Tipo di attività o settore:** laboratori creativi

---

### *Spettacoli Teatrino*

---

**Lavoro o posizioni ricoperte:** Progettazione ideazione allestimento e messinscena di spettacoli di pupe da tavola per bambini scuola dell'infanzia in collaborazione con compagnia BimboFiaba.

**Datore di lavoro:**

- Cooperativa Sociale Koinè per
- Asilo nido Rcs via Rizzoli MI,
- asilo nido Cartasì via Golgi MI,
- Asilo nido Petrarca Vimodrone
- I.C.S di Bernareggio (MB)
- Asilo Altalena Cernusco sul Naviglio

**Tipo di attività o settore:** Teatro di Figura

---

### *Rappresentazione teatrale "Oltre Ogni Limite"*

---

**Lavoro o posizioni ricoperte:** Attrice professionista per spettacolo di teatro sociale all'interno della campagna di sensibilizzazione dei comuni del Nord Italia per la "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne".

**Datore di lavoro:** Rs Produzioni associazione culturale no profit Monza

**Tipo di attività o settore:** Teatro

2015

---

### *Rappresentazione Teatrale "La Cesira Superstaar"*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Attrice professionista per commedia comico brillante con la "Compagnia del Domm", compagnia di teatro dialettale.

**Datore di lavoro:** Teatro Nuovo di Milano

**Tipo di attività o settore:** Teatro

2011

---

## Spettacolo teatrale "Migranti"

---

**Lavoro o posizioni ricoperte:** Attrice e autrice per creazione e realizzazione di spettacolo di teatro e musica dal titolo "Migranti" in occasione dell'apertura dello spazio sociale Cascina Castelletto sul tema dei migranti.

**Datore di lavoro:** Punto Parco Cascina Castelletto Pioltello MI

**Tipo di attività o settore:** Teatro e narrazione

1994/2015

---

## Spettacoli teatrali

---

*FRANCESCA DA RIMINI di Silvio Pellico (2012) Teatro e Ricerca Progetto CRT di Fagnano Olona (Va)*

*PICCOLA CITTA' di T. Wilder Personaggio: Signora Webb/Regia: Mario Ventura*

*COSI' E' SE VI PARE di L. Pirandello Personaggio: Signora Frola/Regia: Riccardo Mazzarella*

*LA CANTATRICE CALVA, di E. Ionesco Personaggio: Signora Martin/Regia: Riccardo Mazzarella Gruppo Teatro Rare Tracce*

*LA SERRA, di H. Pinter Personaggio: Miss Cutts/Regia: Riccardo Mazzarella*

*Gruppo Teatro Rare Tracce MISS MARPLE E L'OMICIDIO ANNUNCIATO, di A. Christie Personaggio: Mrs. Swettenham  
Regia: Rino Silveri, Compagnia TeatroSempre*

*ARSENICO E VECCHI MERLETTI, di J. Kesselring Personaggio: Marta Brewster/Regia: Riccardo Mazzarella  
Gruppo Teatro Rare Tracce*

*EL PISTOLA TE SEE TI', di J. Rodi e R. Silveri Commedia dialettale in due atti con la partecipazione di Piero Mazzarella .  
Personaggio: Dolores*

*LA BOTTEGA DEL CAFFE', di C. Goldoni Personaggio: Vittoria (Teatro della 14a)*

*LA LOCANDIERA di C. Goldoni Personaggio: Mirandolina Compagnia Progetto Teatro*

*CAPPUCETTO ROSSO Compagnia Progetto Teatro Fiaba per bambini per teatro scuole*

*LA FAVOLA BLU Compagnia Teatro Orizzonti Inclinati (Como)*

*Fiaba per bambini per rassegna Teatrale allo spazio Zelig di Milano*

*ZELIG HORROR SHOW Parodia comico cabarettistica dell'omonimo film (The Rocky Horror Picture Show)  
Personaggio: Janet Spazio Zelig Milano*

## FORMAZIONE /EDUCAZIONE

2008/2014

---

### Formazione continua adulti Mocauto

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** Preparazione, ideazione e realizzazione del programma di Formazione continua rivolto alla forza vendita attraverso i linguaggi artistici, teatrali e creativi.

Formazione motivazionale attraverso linguaggi artistici, teatrali e creativi per area venditori in comunicazione e vendita

**Datore di lavoro:** Gruppo Mocauto Spa viale dei Missaglia MI

**Tipo di attività o settore** Formazione continua

---

*Laboratorio esperienziale Werner & Mertz*

---

**Lavoro o posizione ricoperta:** conduzione laboratorio artistico esperienziale dipendenti azienda

**Datore di lavoro:** Werner & Mertz Cernusco sul Naviglio

**Tipo di attività o settore:** Formazione outdoor

## **FORMAZIONE**

**2013**

*Masterclass condotto da Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret Danimarca)*

Seminario di ricerca e sperimentazione teatrale dal titolo "Pensare per azioni"  
Associazione Regula contra Regulam Teatro

Formazione dell'attore

**2010/2011**

*Master in "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"*

Consulente pedagogico in grado di progettare e gestire l'applicazione di metodologie teatrali al fine di accompagnare e favorire lo sviluppo socio educativo dell'individuo in contesti educativi, scolastici, formativi, di animazione, di prevenzione, integrazione sociale, assistenza socio-sanitaria, riabilitazione promozione culturale.

UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO, FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Formazione

**2009/2011**

*Perfezionamento in educatore alla teatralità*

Educazione, teatro, progettazione di interventi educativi mirati

UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO, FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Educazione

*I e II Studio in Educazione alla Teatralità*

Educazione, teatro, progettazione di interventi educativi mirati

CRT Centro Ricerche Teatrali di Fagnano Olona

Educazione teatrale

*Laurea in scienze dell'educazione*

Educatrice Professionale

Università Cattolica di Milano, Facoltà di Scienze della Formazione

1998/2000

---

***Conseguimento dell'attestato della Scuola d'Avviamento alla Professione di Attore***

---

Scuola di teatro TeatroSempre di Rino Silveri e Piero Mazzearella

Teatro della 14a Via Oglio MI

Scuola teatrale

---

***Essere in gioco***

---

Attestato di partecipazione al Laboratorio teatrale diretto da Mamadou Dioume "Essere in gioco (La riscoperta della memoria del corpo, testo di lavoro: Re Lear Shakespeare).

***COMPETENZE***

---

***Capacità e competenze sociali***

---

Ho un'ottima conoscenza dell'ambito educativo sociale, data dalle molte esperienze nel campo educativo e a diversi approfondimenti e formazioni conseguite durante gli anni trascorsi nello svolgere questo lavoro.

---

***Capacità e competenze organizzative***

---

Nel campo del sociale ho organizzato laboratori, inoltre nel mio lavoro come educatrice sono abituata ad organizzare il programma di lavoro in maniera creativa e focalizzato sulla diversa utenze.

---

***Capacità e competenze tecniche***

---

La mia conoscenza dell'ambito educativo mi permette di sapere ciò che significa essere un educatore le esigenze e le difficoltà che ne comporta. I vari approfondimenti personali mi hanno permesso di ampliare tutto ciò che significa gestire gruppi. Ritengo inoltre che il percorso teatrale abbia arricchito il mio lavoro in maniera creativa e in una direzione improntata al favorire la crescita della persona

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali

*In fede*