

INFORMAZIONI
PERSONALI

Laura Pomari

 Via Volta 3, 20088 Brugherio (MB) (Italia) 3407740668 laura.pomari@yahoo.com

Sesso Femminile | Data di nascita 23 febbraio 1984

POSIZIONE RICOPERTA

Libera professionista nel settore educativo , socio-culturale, interculturale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da Gennaio 2015

Collaboro con Arci Milano per la realizzazione di Africa Day presso carroponete di sesto San Giovanni in programma per Giugno 2015. Mi occupo dell'organizzazione dei laboratori artistici e della conferenza "Pedagogia e intercultura"

Gennaio 2015

Produco, insieme all'illustratrice Elisabetta Serrati, 500 copie del libro illustrato "Il gioco non è un giocattolo" grazie ad una campagna di crowdfunding Eppela (il libro è oggi in conto vendita in alcune librerie genovesi)

Febbraio 2015

Consulente

Eletta membro del comitato scientifico nazionale di ANUPI educazione, l'associazione nazionale unitaria degli psicomotricisti italiani. All'interno dell'associazione mi occupo di ricerca e in particolare del tema psicomotricità e antropologia e, nell'equipe di studio, dei nuovi ambiti di lavoro per la figura professionale dello psicomotricista

Novembre 2014- Maggio 2015

Formatrice

Conduco percorsi di formazione per gli operatori dell'educazione del Comune di Magenta e incontri aperti alla cittadinanza sul tema "Pedagogia e intercultura", all'interno del progetto "Seconda generazione identità in evoluzione" voluto e finanziato dal Comune di Magenta

Gennaio 2014-Maggio2015

Psicomotricista

Specialista all'interno della scuola dell'infanzia Andersen di Varedo, in collaborazione con "Corpo e Movimento" Onlus di Rino MARIella

Gennaio 2014-Maggio 2014

Psicomotricista

Specialista all'interno delle scuole dell'infanzia Bruno Munari e Gianni Rodari di Nova Milanese in collaborazione con associazione "Stella Blu"

Gennaio 2014- Marzo 2014

Conduttrice

Ideatrice e conduttrice del progetto "I giochi del Mondo", un viaggio interculturale tra i giochi dei bambini, rivolto a bambini e famiglie in collaborazione con

Associazione Moomendama e Cirdi' associazione tra artisti

01 aprile 2013 – alla data attuale

Psicomotricista e progettista educativa

Libera professione presso centro Arte del se', Sesto san Giovanni (Mi) (Italia)

Conduco percorsi di psicomotricità educativa con bambini dai 2 ai 6 anni, curo le relazioni con le famiglie e le istituzioni di riferimento; conduco percorsi di sostegno alla coppia madre-bambino; collaboro con scuole, professionisti nell'ambito dell'educazione e della sanità: pedagogisti, psicopedagogisti, logopedisti, psicologi, neuropsichiatri infantili

19 settembre 2013 – alla data attuale

Psicomotricista

Istituto Santa Caterina, Sesto San Giovanni (Mi) (Italia)

Progetto e conduco i percorsi di psicomotricità presso la scuola dell'infanzia

10 settembre 2012 – alla data attuale

Psicomotricista

Scuola Kwoon Kung Fu, Milano (Italia)

Progetto e conduco i percorsi di psicomotricità per bambini dai 2 ai 7 anni all'interno del centro.

01 gennaio 2009 – alla data attuale

Responsabile progettazione

Associazione culturale Mo 'O Me Ndama, Milano (Italia)

Socia fondatrice dell'associazione italo-camerunense Mo 'O Me Ndama

Organizzazione e coordinamento di attività culturali e inter-culturali quali rassegne di teatro, mostre, seminari, attività formative e ricreative in genere in collaborazione e con il contributo di enti pubblici quali Comune di Milano e privati quali Fondazione Cariplo, Arci Milano.

Organizzazione e gestione delle attività del centro culturale Mo 'O Me Ndama, assegnato all'associazione dal Comune di Milano tramite concorso pubblico

Responsabile del progetto "Contaminafro. Identità in evoluzione", primo festival di arte e cultura africana a Milano, vincitore del bando per la creatività giovanile 2011 di Fondazione Cariplo, in collaborazione con LEAV laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano e Arci Milano. Progetto realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo e Comune di Milano

01 settembre 2010 – 01 aprile 2013

Psicomotricista, educatrice e animatrice teatrale

Società cooperativa Piccoli PASSI, Sesto San Giovanni (Mi) (Italia)

Progetto e conduco i percorsi di psicomotricità educativa sia all'interno dei nidi della Cooperativa, sia a livello privato come attività extra-scolastica. Lavoro come consulente per le educatrici della cooperativa e per le famiglie.

Lavoro come educatrice per i centri estivi e invernali della cooperativa e come animatrice teatrale presso le biblioteche di Sesto san Giovanni per il progetto

"Nutrire i bambini di parole. L'arte di crescere un lettore" della cooperativa Piccoli Passi e del comune di Sesto san Giovanni

01 novembre 2012 – 30
novembre 2012

Consulente formatrice

Asilo Nido Carillon, Cologno Monzese (Mi) (Italia)

Progetto e conduco un percorso di formazione per gli educatori della struttura sull'attività psicomotoria al nido, l'approccio psicomotorio dell'educatore e la formazione personale dell'educatore.

01 maggio 2008 – 30
maggio 2011

Conduttrice laboratori

Cooperativa La strada, Milano

Progetto e conduco laboratori di danza e teatro per gruppi di adolescenti in situazione multiproblematica all'interno delle strutture CAG di zona Mecenate, scuola media Lombardini di Corvetto e presso la sede principale della cooperativa

01 marzo 2009 – 01 marzo
2013

Consulente e relatrice

Università degli studi di Milano-Beni culturali, Milano

Nominata responsabile della relazione scientifica tra associazione Mo 'O Me Ndama e il laboratorio di etnomusicologia e antropologia visuale dell'Università degli studi di Milano per l'attività di ricerca su pratiche artistiche ed etnografiche nell'Africa Subsahariana

Conferenza annuale presso l'insegnamento di Antropologia della danza sulla contaminazione artistica in ambito coreutico e musicale e sull'evoluzione identitaria di artisti provenienti da culture e tradizioni lontane

Pubblicazione dell'articolo "Coreografare tra performance e osservazione. Conversazione con Lazare Ohandja"-Molimo. Quaderni di Antropologia Culturale ed Etnomusicologia" Vol 4

08 luglio 2008 – 01 giugno
2009

Educatrice

Cooperativa Meta, Monza (Italia)

Educatrice per centri estivi della cooperativa

Educatrice per servizi di pre e post scuola presso scuola elementare

01 ottobre 2003 – 30
maggio 2005

Assistente allo studio

Associazione Il Giunco, Brugherio (Italia)

Assistenza allo studio in ambito curriculare di due bambine in situazione multiproblematica presso la scuola elementare Sciviero di Brugherio

02 gennaio 2003 – 01
dicembre 2008

Assistente alla vendita

COIN, Milano (Italia)

Assistente alla vendita reparto abbigliamento bimbo e addetta alla cassa presso Negozio Coin di Piazza 5 Giornate con contratto week-end

Novembre 2014- Gennaio 2015	<p>Percorso di counselling individuale Approfondimento della gestione della propria sfera emotiva in relazione alla conduzione di gruppi</p>
Ottobre 2014	<p>Primo Congresso Mondiale di Pedagogia clinica Il divenire della pedagogia clinica Scenari e prospettive professionali in aiuto alla persona Associazione nazionale pedagogisti clinici ANPEC 16 ore di formazione, attestato di partecipazione</p>
Settembre 2014- Ottobre 2014	<p>"Le parole sulla professione" ANUPI Educazione 22 ore di laboratorio professionale condotto dalla proff. Beatrice Longoni</p>
Giugno 2014 –alla data attuale	<p>Transition project Progetto Europeo- partner italiani: Desis Lab del politecnico di Milano e Make a cube Referente per associazione interculturale Moomendama, selezionata per partecipare ad un percorso di formazione e affiancamento, destinato a progetti ad alto potenziale di innovazione sociale sul territorio e volto a sviluppare lo scaling up di imprese di innovazione sociale in tutta Europa</p>
Gennaio 2014 Febbraio 2014	<p>"Conoscere e riconoscere I DSA" Centro polispecialistico per l'età evolutiva - Monza Percorso formativo di 12 ore presso evolutivamente –</p>
06 giugno 2013 – 19 giugno 2013	<p>Youth pass for training and networking projects Happy Child Foundation, Lublin (Polonia) Formazione per giovani coordinatori europei di progetti legati all'educazione informale a livello nazionale e internazionale</p>
01 febbraio 2013 – 30 marzo 2013	<p>Master in Europrogettazione Promimpresa S.r.l. Milano-Società erogatrice di servizi di alta formazione, Milano Preparazione approfondita sulla progettazione europea (formazione teorica, sessioni di studio reale e pratico, case history)</p>
01 settembre 2012 – alla	<p>Iscritta al corso di laurea magistrale in "Scienze antropologiche ed etnologiche"</p>

- data attuale Università degli Studi di Milano Bicocca, Milano (Italia)
Approfondimento riguardo lo studio delle scienze umane e sociali, dell'etnologia comparata con particolare attenzione all' antropologia dell'infanzia
- 09 luglio 2012 – 09 luglio 2012 **Superamento esame singolo di "Pedagogia Speciale e dell'Inclusione"**
Università degli Studi di Bergamo-facoltà di Scienze della Formazione, Bergamo
Concetti generali di pedagogia dell'inclusione e della disabilità
- 10 maggio 2013 **Iscrizione all'albo ANUPI degli psicomotricisti**
ANUPI-Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti e Terapisti della Neuro e Psicomotricità evolutiva, Milano
Superamento esame di ammissione. Numero di iscrizione all'albo: 1862
- 01 marzo 2012 – 04 marzo 2012 **Attestato di frequenza**
Centro Studi Erickson e ANUPI. Associazione Italiana degli Psicomotricisti e Terapisti della Neuro e Psicomotricità Evolutiva, Riva del Garda-Trento
Settimo Congresso Nazionale ANUPI. I saperi del corpo. azione e interazione nello sviluppo e nella cura
- 01 ottobre 2007 – 11 novembre 2010 **Psicomotricista secondo la linea scientifica di Bernard Aucouturier**
CNRPP Centro Nazionale di Ricerca in Pratica Psicomotoria e ASEEFOP Association Europeenne des Ecoles de Formation à la Pratique Psycomotrice Bruxelles, Milano
Corso triennale di formazione alla pratica psicomotoria Aucouturier con monte ore di tirocinio pratico presso strutture educative pubbliche e private
- 01 agosto 2010 – 01 settembre 2010 **Frequenza**
Associazione culturale Mo 'O Me Ndama-YAoundè-Milano, Yaoundè (Camerun)
Laboratorio di teatro e musica presso la scuola dell'associazione Mo 'O Me Ndama a Yaoundè, Camerun. Parto con un gruppo di Italiani e assumo, come volontaria, la responsabilità di guida italiana nel viaggio insieme ad un ragazzo del Camerun residente a Milano. Mi occupo dell'organizzazione del viaggio in Italia e delle relazioni del gruppo con la comunità locale a Yaoundè.
- 02 febbraio 2010 – 30 febbraio 2010 **Attestato di frequenza**
COOPI-Cooperazione internazionale, Milano
Corso di 30 ore sulla stesura di progetti di co-sviluppo rivolto ai referenti di alcune associazioni di migranti milanesi per rispondere al bando di cooperazione "Milano per il co-sviluppo 2010" (ho partecipato come referente dell'associazione italo-camerunense Mo 'O Me Ndama)

1 Maggio 2007 -31 Luglio 2007 Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo'O Me Ndama a Yaoundè
Mo'O Me Ndama-Yaoundè Camerun
Ricerca sul campo per la stesura della tesi "Esperienza di studio e lavoro presso l'associazione Mo 'O Me Ndama". Esperienza di vita di 3 mesi nella comunità dei giovani artisti frequentanti l'associazione

01 settembre 2003 – 21 novembre 2007 Laurea di primo livello in Filosofia (votazione 109/110)
Università degli Studi di Milano, Milano

02 gennaio 2005 – 31 marzo 2005 Attestato di frequenza
Comune di Brugherio; COME PErcorsi di accoglienza, integrazione, educazione interculturale, Monza e Brianza
"Percorsi di cittadinanza: procedure, dispositivi, esperienze". Corso di Formazione per gli Operatori del Comune di Brugherio

10 settembre 1998 – giugno 2003 Diploma Scientifico (votazione 88/100)
Liceo Scientifico Paolo Frisi, Monza

28 aprile 2004 European Computer driving Licence
Associazione Italiana per l'informatica e il calcolo automatico
ECDL START

COMPETENZE PERSONALI

Lingue Italiano: lingua madre Inglese: Buono Francese : sufficiente

Competenze comunicative Capacità di lavorare in gruppo grazie alla lunga esperienza con associazioni culturali; capacità di ascolto e interazione con persone provenienti da culture altre, capacità di condurre gruppi di lavoro con bambini e adulti e di lavorare in equipe scientifiche in ambito di ricerca educativa, sociologica, antropologica. Ottima capacità di instaurare e mantenere contatti con enti pubblici e privati per la realizzazione di progetti culturali

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e gestione di squadre di lavoro (mansione di responsabile di progetti culturali); ottime capacità coordinamento di attività culturali e progetti educativi; ottima capacità di progettazione e gestione progetti culturali ed educativi; ottima capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro vista

la posizione di libera professionista. Attraverso la progettazione culturale ho organizzato budget, sequenze di attività, spazi e luoghi per eventi.

Competenze professionali

capacità di analisi dei contesti e rilevazione dei bisogni al fine della progettazione in ambito educativo e socio-culturale. Lavoro in luoghi specifici con persone sempre diverse a tal proposito la capacità di analisi dei contesti è fondamentale. Capacità di conduzione di gruppi di lavoro in ambito educativo e formativo. Capacità creativa di ideazione, sviluppo e realizzazione di progetti educativi e culturali adeguati ad un contesto.

Competenze informatiche

Conoscenza applicativi Microsoft e pacchetto Office. Ottima capacità di Navigazione in Internet