

INFORMAZIONI PERSONALI **Alessandra Montesanto**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2008 / 2014 **Organizzazione eventi e Formatrice**

- laboratori scolastici di Educazione all'immagine presso la SMS. "Carlo Porta", Milano
- Consulente per la parte Cinema del COMUNE DI LIMBIATE: rassegna cinematografica, laboratorio, interventi didattici nelle scuole, cinema per le famiglie
- laboratori didattici di Educazione all'immagine presso il convitto "Longone", Milano
- partecipazione al progetto DEVELOPPE rivolto ai ragazzi delle scuole superiori, sul tema cinema/famiglia/adolescenza, Centro ASTERIA Milano
- Corso di cinema rivolto agli insegnanti della scuola elementare di Perticato, Como
- Corso di cinema rivolto agli insegnanti di scuole medie e superiori presso centro asteria, milano
- organizzazione e ideazione del progetto culturale "Donne, artiste della vita": rassegna cinematografica, incontro con relatrici e mostra fotografica, presso il Centro Asteria di Milano
- presentazione del documentario "La fura in vivo" e intervista al regista Matteo Minetto presso Spazio Tadini di Milano
- Progetto culturale di cinema, arte e fotografia sui DIRITTI UMANI presso lo Spazio Tadini, milano
- Convegno "Immigrazione e mass-media: per una corretta informazione", Casa della cultura Milano

2001 / 2008

- Incarico presso l'Università di Urbino, Cultore della materia - Facoltà di Scienze della comunicazione
- **Formatrice per ASPEM, ENAIP, SOFTPEOPLE FORMAZIONE (per Formazione.net srl) società di formazione e docenza di italiano per stranieri (rivolti ai bambini con il Comune di Milano e agli adulti con Softpeople)**
- Formatrice per corsi sul linguaggio cinematografico e audiovisivo presso IRRE Lombardia e altri enti e associazioni culturali
- Organizza e conduce corsi di educazione all'immagine presso vari istituti scolastici di Milano e della Lombardia (medie inferiori e superiori) rivolti agli studenti e agli insegnanti e cineforum (A Milano, Lecco, Cesano Maderno, Seregno e Saronno)
- Partecipa ad un progetto presso un istituto superiore di Garbagnate su "Cinema e intercultura"
- Docente di un corso per "Operatore interculturale" per il CE.P.OR (Centro per lo studio e la Promozione dell'Orientamento), Fondo Sociale Europeo

1997-2001

- Scrive articoli per la rivista on-line TRIBE MILANO
- Collabora con la società EVENTA srl di Milano, per l'organizzazione di corsi di vario genere da proporre durante viaggi culturali. (per es. ha tenuto un corso di cinematografia durante un viaggio premio ad Agadir in Marocco)
- Collaboratrice della società APOTEMA srl di Milano (realizzazione e produzione audiovisivi)

1996

- Collaboratrice per la rivista di Filosofia INFORMAZIONE FILOSOFICA
- articoli e relazioni su dibattiti e conferenze
- Redattrice presso la Casa Editrice LA SINTESI di Milano (curatrice delle opere a fascicoli del Corriere della Sera).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1996  
Luglio 1997

**Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università Statale di Milano**  
**Master in "Selezione, Valutazione e Sviluppo delle Risorse Umane",**  
**presso E. T. LINE di Milano**

Luglio 1996 Corsi di cinematografia e Storia del cinema promossi dal centro Studi Educazione all'Immagine di Roma, La Casa della Cultura, C.O.E. (Centro Orientamento Educativo), ISMU, Regione Lombardia  
COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B/1	B/1	B/1	B/1	B/1
Diploma presso il Dawlton College di Brighton				
Diploma presso il British Institute di Milano				

Sostituire con la lingua

Competenze informatiche ▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- **2015: libro-saggio "MOSAIKON – Voci e immagini per i diritti umani"** ed. Arcipelago
- **2009: pubblicazione del libro-saggio "VISIONI URBANE – cinema tra viaggi e architetture"**, Arcipelago Edizioni, testo universitario adottato presso la Facoltà di Architettura di Milano, Politecnico.
- **2010: Pubblicazione del libro-saggio come curatrice "Immigrazione e Mass-media. Per una corretta informazione"** Arcipelago Edizioni
- **2010:** pubblicazione di un saggio sul film "Scarface" di Brian De palma, inserito in un testo universitario adottato dal Prof. Massimiliano Spanu (titolo del corso e facoltà, devo completare queste informazioni)
- Un saggio breve all'interno del volume dedicato al regista **PATRICE LECONTE**, edito dal Centro Studi Cinematografici di Roma, 2008.
- Ha scritto due saggi all'interno del volume dedicato al regista **MARCO BELLOCCHIO**, edito da **LINDAU**, 2005
- Scrive per le riviste di settore: **Vivilcinema**, **Film**, **Ragazzo Selvaggio**, **Cine&Media**, **Carte di Cinema**
- e per i portali [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it), [www.16noni.it](http://www.16noni.it), [www.cinefestival.it](http://www.cinefestival.it)
- **Collabora** con la Regione Lombardia per il catalogo "Arrivano i film"
- alla realizzazione del "Dizionario di tutti i film" 2003 di Pino Farinotti edito da Garzanti
- alla stesura del Catalogo del 7° Festival del Cinema per ragazzi, Giardini Naxos-luglio 2002-2003

Appartenenza a gruppi / associazioni

Vice Presidente e fondatrice dell'Associazione per i Diritti Umani"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Allegati