

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



*Handwritten signature and initials*

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PIACENTI NADIA

Indirizzo

Telefono

nadiapiacenti@libero.it

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

-Attività con la S.M.A. Istituto d'arte *Polo Val Boite* di Cortina d'Ampezzo (BL) nell'anno scolastico 2006/2007, insegnamento di ed. musicale nella qualità di docente a t.d.

-Attività con la S.M.S. *Federico II* di Palermo nell'anno scolastico 2007/2008, insegnamento di ed. musicale nella qualità di docente a t.d.

-Attività con: S.M.S. *I. Florio, A.Ugo, Sferracavallo, S. Boccone, Vittorio Emanuele Orlando* di Palermo nell'anno scolastico 2010/2011, insegnamento di ed. musicale nella qualità di docente a t.d.

-Attività con l'I.C.S. Scarpa di Milano come esperto interno per la realizzazione del progetto di ed. musicale nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 3<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 80 bambini) per l'anno scolastico 2015/16 (40 ore) Concerto di chiusura del progetto nel mese di giugno per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola.

-Attività con l'I.C.S. Scarpa di Milano come esperto interno per la realizzazione del progetto di ed. musicale nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 4<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 80 bambini) e 5<sup>a</sup> A/B/C (n°60 bambini) per l'anno scolastico 2016/17 (70 ore). Concerto di chiusura del progetto nel mese di giugno per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola per le classi quinte, presso l'Auditorium di Via V. Peroni per le classi quarte.

-Attività con l'I.C.S. Giovanni XXIII-Piazzì di Palermo come tutor interno e nella qualità di direttore del coro dei ragazzi (n° 28 alunni) aderenti al Progetto PON. AZIONE C1-FSE-2013-1926 dal 4 Febbraio 2014 al 28 Maggio 2014 svoltosi in ore extracurricolari. Concerto del 9 Giugno 2014 presso la stessa scuola. Partecipazione al *Primo Concorso Beato Pino Puglisi* il 10 Maggio 2014 primo premio della categoria con 97,5/100, XX Partecipazione al *Concorso Nazionale per giovani musicisti Città di Palermo* indetto dall'Associazione "Collegium ars musica" il 26 Maggio 2014 primo premio assoluto della categoria con 99/100.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 4<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 90 bambini) per l'anno scolastico 2013/2014. Concerto di chiusura del progetto del 10 Giugno 2011, per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola.

Partecipazione al *Primo Concorso Beato Pino Puglisi* il 10 Maggio 2014 primo premio della categoria.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 3<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 90 bambini) per l'anno scolastico 2012/2013. Concerto di chiusura del progetto nel Dicembre 2012, per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 2<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 90 bambini) per l'anno scolastico 2011/2012. Concerto di chiusura del progetto nel Giugno 2012, per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 1<sup>a</sup> A/B/C/D (n° 90 bambini) per l'anno scolastico 2010/2011. Concerto di chiusura del progetto del 10 Giugno 2011, per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola.

-Attività con l'I.P.S.I.A. "E. Medi" di Palermo come esperto interno in ore extracurricolari del Progetto coro *Cantare per amare*. nella qualità di direttore di coro delle ragazze aderenti al progetto (n° 15 ragazze) e in qualità di pianista accompagnatore, dal 9 Dicembre 2008 al 5 Giugno 2009 (40 ore). Partecipazione del coro in occasione della sfilata di fine anno del 28 Maggio 2009, presso Teatro Orione di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 4<sup>a</sup> A/B/C/D/E (n° 108 bambini) dal 18 Febbraio 2009 al 10 Giugno 2009 (60 ore). Concerto di chiusura del progetto del 10 Giugno 2009, per genitori dei bambini, famiglie e personale scolastico presso la stessa scuola. Per le classi 4<sup>a</sup> C/D partecipazione alla realizzazione di un CD con il brano inedito "Goccioline" per conto del progetto *Acqua è vita*. Registrazione tenutasi il 3 Giugno 2009 presso l'Auditorium Rai di Palermo. Per le classi 4<sup>a</sup> C/D Concerto di saluto del 15 Maggio 2009, per bambini ed insegnanti della Polonia e della Turchia presso la stessa scuola. Per le classi 4<sup>a</sup> A/B/E Concerto di saluto del 13 Maggio 2009, per bambini ed insegnanti della Polonia e della Turchia presso la stessa scuola. Per le classi 4<sup>a</sup> C/D concerti del 21 e 28 Marzo 2009, presso la stessa scuola, per i genitori, ed in occasione dell'inaugurazione della Fontanella dell'acqua potabile.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Giotto" di Palermo come collaboratore esterno in ore extracurricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 4<sup>a</sup> D/E (n° 54 bambini) dal 6 Febbraio 2009 al 23 Maggio 2009 (25 ore). Partecipazione del coro In memoria di G. Falcone e delle vittime della mafia del 23 Maggio 2009, presso Palauditore di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 3<sup>a</sup> C e 3<sup>a</sup> D (n° 37 bambini) dal 12 Ottobre 2007 al 16 Febbraio 2008 (24 ore). Concerto di Natale del 20 Dicembre 2007, presso la stessa scuola. Concerto di saluto del 16 Febbraio 2008, per bambini ed insegnanti della Polonia e della Turchia presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Giotto" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 3<sup>a</sup> D/E (n° 54 bambini), dal 12 Ottobre 2007 al 24 Maggio 2008 (50 ore). Esibizione per la vincita del 2° premio dell'8° *Concorso Nazionale Una canzone per la tua città*, tenutosi l'11 Maggio 2008, presso il centro di formazione pedagogica "Pedro Poveda". Concerto di chiusura del progetto del 24 Maggio 2008, presso la stessa scuola.

-Attività con l'Associazione Musicale Sanvitese come insegnante di: solfeggio, pianoforte, musica corale per bambini, presso le sue sedi nelle scuole di musica a S. Vito di Cadore e Borca di Cadore (BL) nell'anno scolastico 2006/2007. Nella qualità di pianista accompagnatore della classe di musica d'insieme della Scuola di Musica. Concerto del 19 Maggio 2007, presso la Sala Polifunzionale del Comune di S. Vito di Cadore (BL). Nella qualità di pianista accompagnatore

di alcuni degli alunni della classe di flauto e di tromba frequentanti la Scuola di Musica. Concerto del 18 Maggio 2007, presso la Sala Polifunzionale del Comune di S. Vito di Cadore (BL). Nella qualità di pianista accompagnatore di alcuni degli alunni della classe flauto frequentanti la Scuola di Musica. Concerto del 16 Maggio 2007, presso la Sala Polifunzionale del Comune di S. Vito di Cadore (BL). Nella qualità di pianista accompagnatore e direttore del coro dei bambini frequentanti il corso di musica corale, tenutosi dalla stessa, nella sede di S. Vito. Concerto del 15 Maggio 2007, presso la Sala Polifunzionale del Comune di S. Vito di Cadore (BL).

-Attività di laboratorio musicale, in qualità di animatore iscritto all'albo del Settore Pubblica Istruzione presso la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo dal 10 Luglio 2006 al 28 Luglio 2006 (15 giorni).

-Attività di laboratorio corale di musica popolare con la Direzione Didattica Statale "Ingrassia" di Palermo come esperto esterno in ore extracurricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini partecipanti al progetto (n° 30 bambini) dal 30 Marzo al 5 Giugno 2006 (20 ore). Concerto del 5 Giugno 2006, presso il Teatro Savio di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "E. Arculeo" di Palermo come esperto esterno in ore extracurricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini (n° 30 bambini) partecipanti al Musical dall'8 Marzo al 30 Maggio 2006 (40 ore).. Spettacolo del 30 Maggio 2006, in occasione della manifestazione di chiusura di *Palermo apre le porte-la scuola adotta la città* presso il Convitto Nazionale di Palermo. Spettacolo del 6 Maggio 2006, in occasione della manifestazione *Palermo apre le porte-la scuola adotta la città*, presso l'Istituto Zooprofilattico di Palermo.

-Attività con la Scuola dell'Infanzia Paritaria "Villa Letizia" di Palermo come esperto esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini frequentanti l'istituto (n° 88 bambini) dall'11 Novembre 2005 al 9 Giugno 2006 (84 ore). Concerto del 9 Giugno 2006, presso la stessa scuola.

-Attività di laboratorio pomeridiano di pianoforte, in qualità di collaboratore esterno in ore extracurricolari proposto dalla Scuola Yamaha rivolto a tutti gli allievi aderenti al corso (dalla 1ª elementare alla 3ª media), svolto presso "M. Adelaide" di Palermo dal 28 Novembre 2005 al 30 Maggio 2006 (126 ore). Concerto di chiusura del progetto presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Giotto" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 1ª D e 1ª E (n° 45 bambini) dal 23 Novembre 2005 al 6 Giugno 2006 (54 ore). Concerto di chiusura del progetto del 6 Giugno 2006, presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini delle classi 1ª C/D (n° 37 bambini) dal 24 Ottobre 2005 al 13 Maggio 2006 (44 ore). Concerto del 13 Maggio 2006, in occasione della manifestazione di *Palermo apre le porte-la scuola adotta la città*, presso la Caserma dei Vigili del Fuoco "Ignazio Caramanno" di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale del Circolo "A. Gabelli" di Palermo nella qualità di pianista accompagnatore del coro delle classi 5ª A e 5ª B. Concerto del 6 Giugno 2006, presso la stessa scuola.

-Attività di laboratorio musicale, in qualità di animatore iscritto all'albo del Settore Pubblica Istruzione presso la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo dal 7 Luglio 2005 al 29 Luglio 2005 (16 giorni).

-Attività con il Circolo Didattico "Pallavicino" di Palermo come esperto esterno in ore extracurricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini aderenti al progetto (n° 19 bambini) dal 25 Marzo 2004 al 3 Giugno 2004 (30 ore). Concerto del 3 Giugno 2004 presso la stessa scuola.

-Attività di laboratorio pomeridiano di pianoforte, in qualità di collaboratore esterno in ore extracurricolari proposto dalla Scuola Yamaha rivolto a tutti gli allievi aderenti al corso (dalla 1ª elementare alla 3ª media), svolto presso "M. Adelaide" di Palermo dal 6 Dicembre 2004 al 24 Maggio 2005 (129 ore). Concerto di chiusura del progetto presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come

collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini aderenti al progetto delle classi 5<sup>a</sup> C/D/E/F (n° 26 bambini) dal 10 Marzo al 24 Maggio 2005 (20 ore). Concerto del 31 Maggio 2005, in occasione della manifestazione di chiusura di *Palermo apre le porte* presso il teatro Politeama Garibaldi di Palermo. Concerto del 23 Dicembre 2004 presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "L. Capuana" di Palermo come collaboratore esterno in ore curricolari nella qualità di direttore di coro dei bambini aderenti al progetto delle classi 4<sup>a</sup> C/D/E/F (n° 49 bambini) dall'11 Febbraio 2004 al 5 Maggio 2004 (25 ore). Concerto di chiusura del progetto del 13 Maggio 2004 presso la stessa scuola. Incisione di un CD realizzato nell'ambito del progetto *FLASH...siamo in luce* dell'Osservatorio Monte Cuccio 1, patrocinato dall'Assessorato Pubblica Istruzione del Comune di Palermo.

-Attività con l'Unità educativa della VII<sup>a</sup> circoscrizione Direzione Didattica Comunale "S. Canale", plesso "La Giostra" di Palermo nella qualità di direttore di coro dei bambini del corso-laboratorio musicale. Concerto del 28 Ottobre 2004 presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Montegrappa" di Palermo come esperto esterno in ore extracurricolari nella qualità di insegnante-organizzatrice del saggio dei bambini del laboratorio di pianoforte (n° 10 bambini) dal 20 Gennaio 2004 al 7 Aprile 2004 (40 ore). Concerto del 7 Aprile 2004 presso la stessa scuola.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "F. Ferrara" nella qualità di percussionista accompagnatrice del coro dei bambini della Scuola Materna "F. Ferrara" di Palermo. Concerto del 19 Dicembre 2003 presso la Scuola Elementare "F. Ferrara" di Palermo.

-Attività con il Circolo Didattico Statale "M. Iblei" plesso "G. Fava" nella qualità di percussionista accompagnatrice del coro dei bambini della Scuola Elementare "G. Fava" di Palermo. Concerto del 18 Dicembre 2003 presso la scuola Elementare "G. Fava" di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "F. Ferrara" plesso "Valverde" nella qualità di percussionista accompagnatrice del coro dei bambini della Scuola Materna "Valverde" di Palermo. Concerto del 17 dicembre 2003 presso la Scuola Elementare "Valverde" di Palermo.

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Belmonte Mezzagno" nella qualità di pianista e percussionista accompagnatrice del Coro Polifonico della Scuola elementare di "Belmonte Mezzagno". Concerto del 26 Maggio 2003 presso l'Auditorium comunale di "Belmonte Mezzagno".

-Attività con la Direzione Didattica Statale "Belmonte Mezzagno" nella qualità di pianista e percussionista accompagnatrice del Coro Polifonico della Scuola elementare di "Belmonte Mezzagno". Concerto del 24 Maggio 2003 presso il Teatro Politeama di Palermo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-Diploma di specializzazione per le attività di sostegno nella scuola secondaria di 1° e 2° (conseguito nel 2008).

-Diploma di Didattica della musica (conseguito nel 2005).

-Diploma di Pianoforte (conseguito nel 2003).

-Diploma di Liceo Scientifico (conseguito nel 1999).

-Frequenza di un anno di studio di Canto jazz sotto la guida di Loredana Spata alla Scuola Musica Insieme di Palermo (2008/2009).

-Partecipazione al Coro dell'Università di Palermo diretto dal M° Gizzi in qualità di soprano (corista e solista) dal 2003 al 2005.

- Frequenza del 1° anno del corso di Canto (sotto la guida di Lucia Garsia e Flora Faja) e Pianoforte jazz (sotto la guida di Riccardo Randisi) alla Scuola popolare di musica "The Brass Group-Città di Palermo" (2003/2004).
- Partecipazione in qualità di effettivo al Convegno Teoria della tecnica e applicazioni cliniche, organizzato dall'Associazione Art Therapy Italiana nei giorni 6 e 7.6.08, presso Palazzo Pantelleria.
- Partecipazione in qualità di effettivo al Seminario L'Autismo è trattabile il 3.6.08, presso il Teatro Domenico Savio.
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso di chitarra di Strumenti per la Didattica tenuto da Pietro Gizzi dal 11 Settembre 2003 al 22 Settembre 2003 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso di flauto di Strumenti per la Didattica tenuto da Daniele Ficola dal 18 Settembre 2003 al 1° Ottobre 2003 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Attività di laboratorio corale (n° 68 bambini, 4 classi), in qualità di vincitrice di una borsa di studio assegnata per convenzione tra il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo e il Comune di Palermo, presso l'Unità educativa della VIIª circoscrizione Direzione Didattica Comunale "S. Canale", plesso "La Giostra" di Palermo dal 22 Ottobre 2004 al 28 Ottobre 2004; svolto in ore curricolari (16 ore).
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso di Tecnica e arte dell'improvvisazione tenuto da Vito Giordano dal 2 Febbraio 2003 al 1° Luglio 2003 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso di Musica da Vedere tenuto da Andrea Ferrante e Savignano dal 26 Ottobre 2003 al 17 Gennaio 2003 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Attività di laboratorio corale come tirocinante di direzione corale in due classi del 1° ciclo in ore curricolari presso la Direzione Didattica "Ferrara", plesso "Valverde" di Palermo dal 3 Febbraio al 24 Maggio 2003 (36 ore).
- Partecipazione in qualità di effettivo al corso *La voce il canto e il coro-metodo Carboni* corso di avanzamento tenuto dall'Un. I. D. A. F il 25 e 26 Novembre 2002 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Partecipazione in qualità di effettivo al corso *La voce il canto il coro-metodo Carboni* corso base tenuto dall' Un. I. D. A. F il 23, 24 e 25 Settembre 2002 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso *La memoria dei suoni-il canto popolare come strumento didattico-pedagogico nella formazione musicale* tenuto da Andrea Ferrante e Rosa Alba Gambino il 20, 21 e 22 Settembre 2002 presso la Siem sezione territoriale di Palermo.
- Partecipazione in qualità di effettivo al Corso di *Teoria e Prassi Esecutiva della Musica Popolare Siciliana* tenuto da Rosa Alba Gambino, Virginia Gambino, Pietro Gizzi, Ruggiero Mascellino dal 9 Aprile 2002 al 19 Settembre 2002 presso la scuola "Antonello da Messina" di Palermo.
- Contributo parziale alla pubblicazione *Monofonie*, composizioni musicali del 1° corso di Didattica della Musica di Palermo nell'anno 2001- 2002.
- Partecipazione in qualità di effettivo allo Stage su *Omaggio a John Cage* tenuto da Andrea Liberovici il 13, 14, 15 Marzo 2002 presso il Teatro Massimo di Palermo.
- Partecipazione in qualità di effettivo allo Stage su *Il Grupe de Recherches Musicales GRM-musica elettroacustica* tenuto da Daniel Terruggi il 10, 11 e 12 Ottobre 2001 presso il Teatro Massimo di

2002.

**Attività concertistica in qualità di pianista**

- Attività con l'Oratorio S. Eugenio Papa di Palermo nella qualità di pianista. Concerto del 27 Maggio 2002 presso all'Oratorio S. Eugenio Papa di Palermo.
- Attività con il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo nella qualità di pianista. Concerto del 26 Maggio 2002 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Attività con la chiesa di S. Antonio Abate di Caccamo nella qualità di pianista. Concerto del 7 Maggio 1994 presso la chiesa di S. Antonio Abate di Caccamo.
- Esperienza in qualità di pianista accompagnatore della classe di tromba del M° Piazza del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Esperienza di musica d'insieme nello studio di brani per: violino e pianoforte, tromba e pianoforte, flauto e pianoforte, clarinetto e pianoforte, canto e pianoforte.

**Attività concertistica in qualità di corista e direttore di coro**

- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 21 Dicembre 2005, 2° *incontro di Cori Universitari* a Palermo, presso il Palazzo Steri di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e solista (soprano). Concerto del 19 Dicembre 2005, 2° *incontro di Cori Universitari* a Palermo, presso la Chiesa Cattedrale di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 14 Dicembre 2005, inaugurazione dell'Anno Accademico, 200° dalla istituzione, presso l'Università degli Studi di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e solista (soprano). Concerto del 20 Novembre 2005 durante la S. Messa, presso la Chiesa di San Giovanni a Valletta (Malta).
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e solista (soprano). Concerto del 19 Novembre 2005 durante la S. Messa, presso la Chiesa di Cospicua (Malta).
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e solista (soprano). Concerto del 18 Novembre 2005 presso la Chiesa di Santa Caterina d'Italia di Valletta (Malta).
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e solista (soprano). Concerto del 7 Ottobre 2005, in occasione dell'80° anniversario di presenza a Palermo dell'Istituto Maria SS del Rosario, presso lo stesso.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 24 Giugno 2005, nell'ambito della rassegna *Musica incontri* dell'Ensamble "Gli Armonici", presso Palazzo De Gregorio di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 4 Giugno 2005, *XV rassegna internazionale di gruppi corali e strumentali universitari*, presso l'Aula Magna di Santa Lucia di Bologna. Realizzato dall'ERSU un DVD della manifestazione.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 3 Giugno 2005 presso la Chiesa della S.S. Annunziata di Bologna.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 27 Maggio 2005 presso il Salone delle Capriate a Palazzo Steri di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano) e di direttore di coro del Complesso vocale e strumentale Zoltan Kodály. Concerto del 16 Marzo 2005 presso il Salone polifunzionale Pensionato San Saverio di Palermo.
- Attività con il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" nella qualità di corista (soprano) e di direttore di coro degli allievi dei corsi di Esercitazioni corali del triennio sperimentale. Concerto del 16 Febbraio 2005 presso il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo.
- Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 30 Dicembre 2004, 4° *rassegna Cori a Natale*, presso la Chiesa

san Francesco di Paola di Castellana Sicula.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 22 Dicembre 2004, Santa messa di Natale, presso la Sala dei Baroni a Palazzo Steri di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 18 Dicembre 2004, 1° incontro di Cori Universitari a Palermo, presso il Salone polifunzionale Pensionato San Saverio di Palermo; realizzato dall'ERSU un DVD della manifestazione.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 18 Dicembre 2004, inaugurazione dell'Anno accademico, presso l'Auditorium della facoltà di Ingegneria di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 15 Dicembre 2004 presso il Salone polifunzionale Pensionato San Saverio di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista e di solista (soprano). Concerto del 28 Aprile 2004 presso il Salone polifunzionale Pensionato San Saverio di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 22 Aprile 2004, inaugurazione della riapertura della Casa del Goliardo di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 7 Aprile 2004, precetto pasquale, presso la Sala dei Baroni a Palazzo Steri di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 21 Febbraio 2004, inaugurazione dell'Anno Accademico, presso l'Università degli Studi di Palermo.

-Attività con l'ERSU di Palermo nella qualità di corista (soprano). Concerto del 18 Dicembre 2003 presso il Salone polifunzionale Pensionato San Saverio di Palermo.

PATENTE O PATENTI      CAT. B

ALLEGATI      Si allega, come disposto dal Bando cui si concorre Prot. N. 3054/4.1.p  
Allegato A-progetto scuola primaria  
Allegato 1-domanda di partecipazione  
Allegato 2- autocertificazione

la sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal nuovo codice della privacy Dlgs. 196 / 2003

FIRMA

Nadia Placenti